

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ)

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП — ПРАКТИЧЕСКИЙ ТУР

2025-2026 учебный год

Профиль «Культура дома, дизайн и технологии» — 9 класс

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания практического тура.

Время выполнения заданий практического тура 180 минут.

Максимальная оценка за практический тур – 35 баллов (см. карту контроля).

ЗАДАНИЕ

Моделирование и изготовление женской блузки

Задание состоит из трех последовательных этапов

Первый этап: Моделирование заданной модели женской блузки в уменьшенном размере на листе бумаги формата А4

1.1 Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз (табл. 1).

1.2 В соответствии с эскизом и художественно-техническим описанием (ХТО) (табл. 1) нанесите новые фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы плечевого изделия на листе **«Контроль практического задания»** (стр.4). Используйте для этого слова, значки, стрелки и т.д.

1.3 Перенесите точно такие же линии фасона **на цветной лист** бумаги с изображением базового чертежа основы плечевого изделия (стр. 5). Вырежьте детали выкроек из цветной бумаги для раскладки.

1.4 Наклейте выкройки всех деталей на листе **«Результат моделирования»** (стр. 6) в соответствии с указанным в правом верхнем углу **направлением долевой нити**.

1.5 **На всех деталях кроя** (выкройках) должны быть следующие обозначения: наименование детали, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.

Второй этап: Моделирование фрагмента заданной модели **«Обработка рукава»** (стр. 7, рис. 1) в натуральную величину и изготовление лекал

2.1 Перенесите линии фасона на лист с изображением базового чертежа основы плечевого изделия в натуральную величину в соответствии с ранее выполненными действиями. Вырежьте детали выкроек для построения лекал (при необходимости).

2.2 Разработайте комплект лекал с учетом запланированных припусков на обработку и выполнением правильного сопряжения срезов деталей (припуски швов и складок), **используя кальку или резец**. Лекала изготавливать из миллиметровой или обычной бумаги.

2.3 На всех лекалах должны быть следующие обозначения:

- наименование детали;
- обозначение середины и(или) сгиба (при наличии);
- расположение долевой нити, конструктивные линии (например, линия середины);
- количество деталей (количество деталей заданной модели, а не только фрагмента);
- контрольные знаки (надсечки, метки);
- величина припусков на швы (намечены линии, указана величина припуска шва).

Примечание:

Комплект лекал по окончании работы необходимо сдать вместе с готовым фрагментом изделия для оценивания членами жюри.

Третий этап: Изготовление (пошив) образца фрагмента заданной модели (стр. 7, рис. 1) женской блузки.

3.1 Расположите лекала на ткани в соответствии с направлением долевой нити, указанной на лекалах. Прикрепите лекала булавками к ткани.

3.2 Выполните **раскрой** всех деталей кроя.

3.3 Выполните **пошив** разработанного фрагмента заданной модели, используя ручные, машинные операции и влажно-тепловую обработку, а именно:

- выполнить защипы на рукаве
- выполнить шов рукава;
- застрочить нижний срез рукава;
- вставить эластичную тесьму.

Примечание:

1) *Внешний вид фрагмента заданного изделия должен полностью соответствовать техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию (стр. 3, табл.1) и рисунку фрагмента(стр. 7, рис. 1).*

2) *При пошиве можете воспользоваться рекомендованной технологической последовательностью изготовления, приведенной ниже (стр. 7), а также схемой обработки (стр. 8, рис. 2), или применить свой метод изготовления, не ухудшающий качество и полностью соответствующий заданному внешнему виду фрагмента модели женской блузки.*

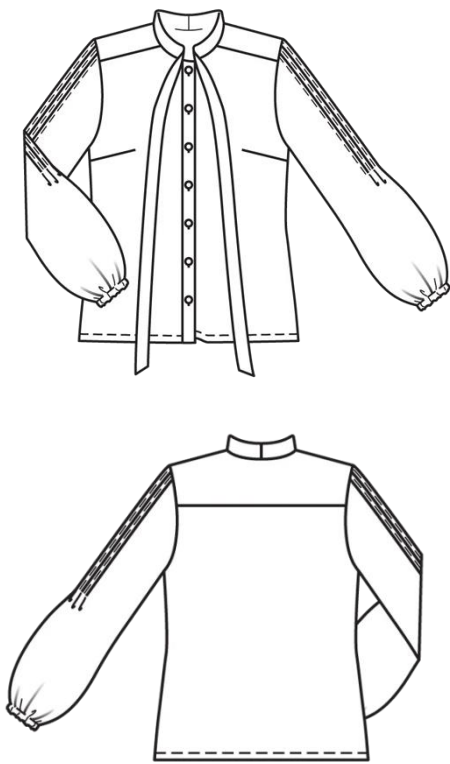
3) *Сопряжения всех соединений (припуски швов, сборок и др.) при выборе любого метода обработки должны быть построены верно (входить в швы соединения).*

3.4 По завершении выполнения задания или времени, предусмотренного на его выполнение, сложите все листы задания, листы приложений, лекала и выполненное изделие в канцелярскую папку-конверт и сдайте организаторам.

Примечание:

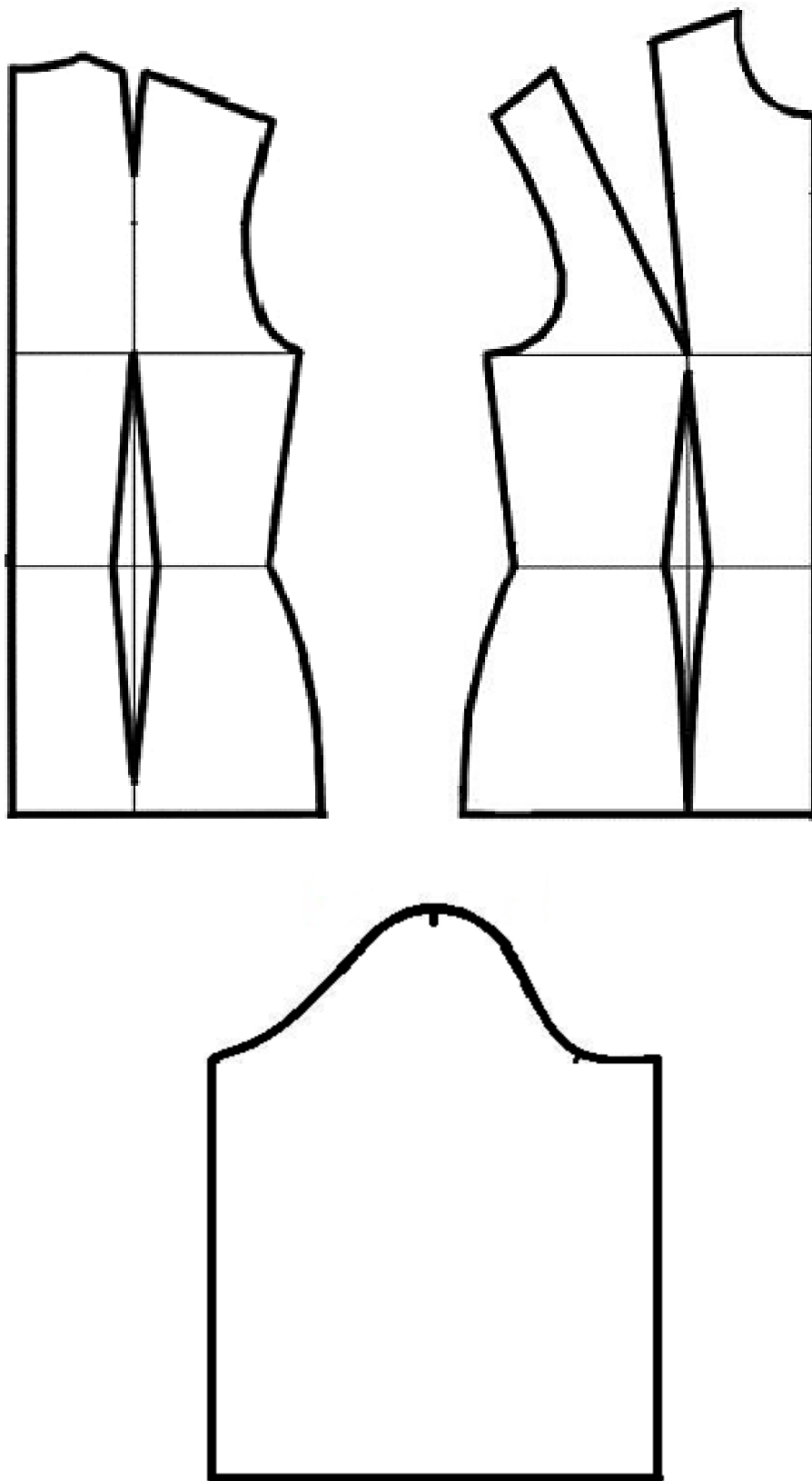
При выполнении части заданий с помощью программного обеспечения на ПК, все файлы необходимо поместить в электронную папку, указанную организаторами олимпиады.

Таблица 1 – Технический рисунок и художественно-техническое описание модели

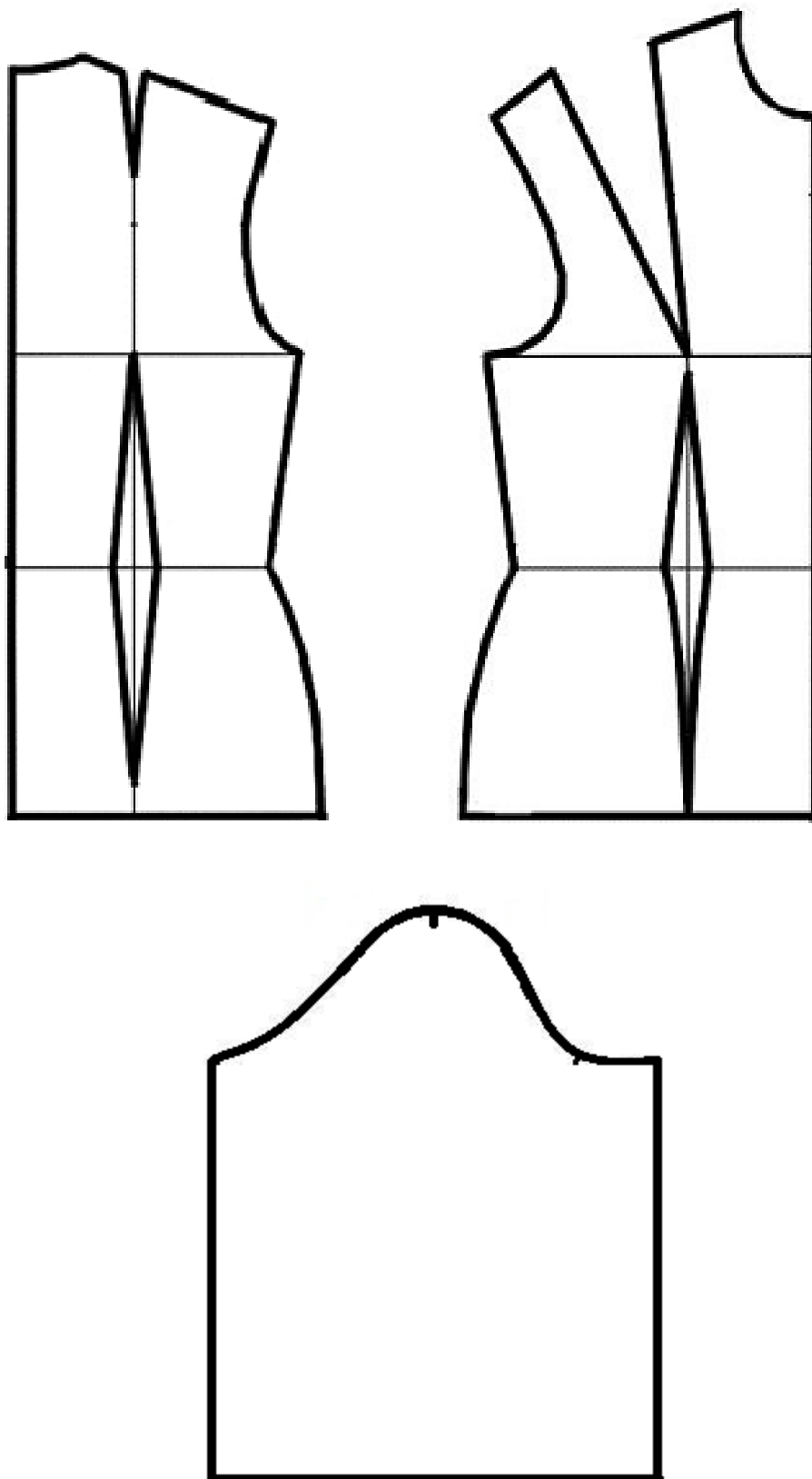
| Технический рисунок модели | Художественно-техническое описание |
|---|--|
|  | <p>Женская блузка из гладкорашенной ткани, полуприлегающего силуэта.</p> <p>Спинка блузки на кокетке.</p> <p>Полочки блузки с кокетками, с нагрудными вытачками, выходящими из боковых швов, с притачными планками для застежки.</p> <p>Рукава втачные, одношовные, длинные. От оката рукава до линии локтя застрочено 5 зацепов. Глубина каждого зацепа в крае – 5 мм. Низ рукава на резинке.</p> <p>Воротник блузки – стойка, переходящая в длинные завязки; со средним швом. Воротник выкраивается в виде прямоугольника.</p> <p>Застежка на 7 петель и пуговиц.</p> |

Контроль практического задания «Моделирование блузки»

Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы плечевого изделия.



Базовый чертеж основы плечевого изделия для моделирования
Лист из цветной бумаги для вырезания деталей выкроек.



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).
в соответствие с указанным в правом верхнем углу направлением долевой нити.



Заданный фрагмент модели женской блузки для разработки лекал и пошива
«Обработка рукава»



Рисунок 1 – Фрагмент блузки. Обработка рукава

Рекомендованная последовательность изготовления

1. Застрочить защипы (5 штук) (строчка 1 на рисунке 2)
2. Заутюжить защипы в сторону задней части рукава.
3. Стачать срезы рукава (строчка 2 на рисунке 2). Припуски обметать и разутюжить.
4. Нижний срез рукава застрочить, оставляя участок для вдевания резинки.
5. Вставить резинку. Короткие срезы резинки сшить. Открытый участок низа рукава застрочить.

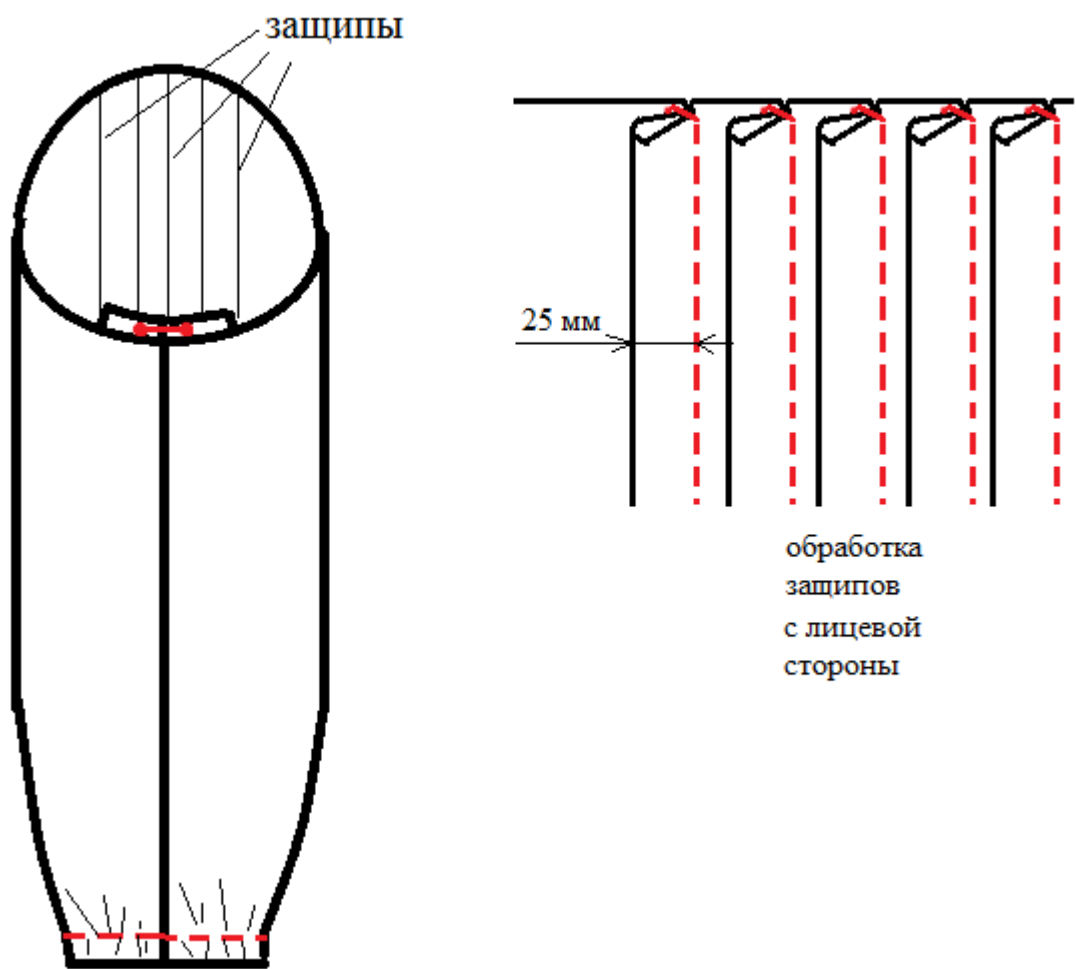


Рисунок 2 – Схема обработки рукава с защипами

Таблица 2 - Карта пооперационного контроля

| № п/п | Критерии оценивания | Баллы | Баллы по факту |
|----------|--|-------------|-------------------|
| | Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы блузки | 6 | |
| 1 | Нанесение линии кокетки на спинке | 0,5 | |
| 2 | Нанесение линии кокетки на полочке | 1 | |
| 3 | Работа с нагрудными вытачками (надписи, значки) | 1 | |
| 4 | Уточнение раствора боковых вытачек | 0,5 | |
| 5 | Работа с талиевыми вытачками | 0,5 | |
| 6 | Нанесение линий защипов рукава | 1 | |
| 7 | Нанесение линий планки | 1 | |
| 8 | Нанесение меток петель | 0,5 | |
| | Нанесение линий для построения и построение вспомогательных деталей; деталей, требующих изменения формы. | 1 | |
| 9 | Построение воротника банта | 1 | |
| | Изготовление выкроек блузки. Расположение выкроек на листе бумаги в соответствии с направлением долевой нити. | 13,5 | |
| 10 | Выполнение полного комплекта выкроек | 1 | |
| 11 | Правильное моделирование деталей (соответствие техническому рисунку и художественно-техническому описанию модели, соблюдение масштаба и пропорций). Максимально 6 баллов | | |
| | <i>Полочка</i> | 1 | |
| | <i>Спинка</i> | 1 | |
| | <i>Рукав</i> | 1 | |
| | <i>Кокетка полочки</i> | 0,5 | |
| | <i>Кокетка спинки</i> | 0,5 | |
| | <i>Планка полочки</i> | 1,5 | |
| | <i>Воротник-бант</i> | 0,5 | |
| 12 | Наличие названия и количества деталей на всех выкройках | 3,5 | |
| 13 | Наличие контрольных линий на деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 1 | |
| 14 | Наличие необходимых контрольных знаков (меток петель, надсечек) | 1 | |
| 15 | Наличие припусков на обработку каждого среза | 1 | |
| | Изготовление комплекта лекал заданного фрагмента блузки | 5,5 | |
| 16 | Выполнение полного комплекта <i>правильных</i> лекал заданного фрагмента | 1 | |
| 17 | Все лекала правильной конфигурации, соответствуют модели и выполнены с припусками на швы. Максимально 2 балла | 2 | |
| 18 | Выполнены правильные сопряжения припусков швов | 1 | |
| 19 | Выбраны правильные припуски на обработку каждого среза | 0,5 | |
| 20 | Указаны название и количество на всех деталях. | 0,5 | |
| 21 | Указаны контрольные линии на всех деталях: долевые нити, сгибы, линии середины | 0,5 | |
| | Пошив образца заданного фрагмента блузки | 9 | |
| 22 | Соответствие выполненного фрагмента заданной модели (техническому рисунку модели и художественно-техническому описанию), учтены пропорции, форма, местоположение деталей | 0,5 | |
| 23 | Соответствие выкроенных деталей лекалам (форма, припуски швов, направление долевой нити) | 0,5 | |
| 24 | Правильное сопряжение швов и краев деталей | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 25 | Качество обработки защипов | | |
| | - все защипы параллельны друг другу | 1 | |
| | - все защипы одинаковой глубины и длины (глубина 2,5 мм) | 1 | |
| | - качество ВТО защипов | 0,5 | |
| 26 | Качество шва соединения рукава | | |
| | - качество обметочной строчки (оптимальная ширина, строчка не стянута) | 0,5 | |
| | - ширина шва одинаковая по всей длине рукава | 0,5 | |
| 27 | Качество обработки низа изделия: | | |
| | - ширина кулиски одинаковая и соответствует ширине резинки (на 1-2 мм шире резинки) | 1 | |
| | - шов застрачивания аккуратный, одинаковой ширины | 0,5 | |
| | - участок для вдевания резинки закрыт, шов совпадает с линией шва застрачивания, выполнен аккуратно | 1 | |
| 28 | Качество окончательной влажно-тепловой обработки и отделки | 1 | |
| | Итого | 35 | |

Шифр — КДДиТ 9- _____

КАРТА КОНТРОЛЯ
для участника и членов жюри

| Подписи 2-х членов жюри — Подпись (Фамилия И.О.) | | ∑ набр. баллов |
|--|----|-------------------|
| 1. | 2. | |

ВсОШ по труду (технологии), муниципальный этап, практический тур, 2025-2026 уч. год